

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Введенская специальная (коррекционная) школа»

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
от 26.08. 2024 г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ «Введенская специальная
(коррекционная) школа»

Е.Б. Филиппова

Приказ № 127 от 30.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 10-12 класс (вариант1).

село Введенское, 2024 год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 и является ее частью.

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;

совершенствование навыков связной устной речи;

формирование потребности в чтении;

эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

В учебном плане в 10-12 классах на изучение предмета отводится по 2 часа в неделю в обязательной части (по 68 часов в год) и 1 час в неделю в части, формируемой участниками образовательных отношений. Всего на освоение курса в 10-12 классах отводится 306 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по литературному чтению на конец школьного обучения (12 класс).

Минимальный уровень:

правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);

самостоятельное определение темы произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);

деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;

выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;

целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;

самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

Содержание курса

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы. Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью

учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Распределение часов по разделам.

10 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество	7
2	Литературные сказки	4
3	Русская литература XIX века	26
4	Русская литература XX века	25
5	Зарубежная литература	20
6	Современная литература.	9
7	Фантастика в литературе.	4
8	Внеклассное чтение.	7

Итого	102 часа
--------------	-----------------

11 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество	5
2	Древнерусская литература	4
3	Творчество Зауралья.	5
4	Русская литература XIX века	18
5	Русская литература XX века.	54
6	Зарубежная литература	4
7	Родина и природа в творчестве зауральских поэтов	5
8	Советская литература	7
Итого		102 часа

12 класс

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Устное народное творчество	8
2	Русская литература XIX века	7
3	Русская литература XX века	15
4	Теория музыки	13
5	Навыки чтения	12
6	Работа с текстом	47
Итого		102 часа

Тематическое планирование

10 класс

1 четверть 27 часов

№	раздел и тема	Кол час
1	Введение. Образное отражение жизни в литературе. Жанры литературы. О книге и чтении.	1
2,3,4	Устное народное творчество. Песни, частушки, пословицы, поговорки, потешки, считалочки, скороговорки, загадки.	3
5,6,7	Сказки. Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Литературные приемы.	3
8,9,10,1	Литературные сказки (Г.Х. Андерсен, П.П. Бажов, А.С. Пушкин, Ю.К.	4

1	Олеша)	
12	Внеклассное чтение. Чтение и обсуждение статьи из газеты	1
13	И.А. Крылов. Басни. И. А. Крылов. Жизненный путь (основные этапы). Басни. Общая характеристика (содержание, мастерство диалога, мораль). Басня «Квартет»	1
14,15,16	И. А. Крылов басня «Стрекоза и муравей», «Обезьяна и очки». Проверка техники чтения	3
17,18	А.С. Пушкин. Лирика. А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	2
19	А.С. Пушкин. Лирика. «Я помню чудное мгновенье...»	1
20	Н.В. Гоголь. «Ночь перед рождеством». Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.	1
21,22,23,24,25	Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством» (обзорное ознакомление с повестью)	5
26	Просмотр фильма «Ночь перед рождеством»	1
27	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок. (По выбору учителя)	1

2 четверть 21 час

№	раздел и тема	
1	М.Ю. Лермонтов. Лирика. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества.	1
2	М.Ю. Лермонтов. Лирика.	1
3	И.С. Тургенев. «Бежин луг». И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. «Бежин луг»	1
4,5	И.С. Тургенев. «Бежин луг» (обзорное ознакомление).	2
6,7	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пескарь». М.Е. Салтыков-Щедрин. Биографическая справка. «Премудрый пескарь».	2
8,9	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	2
10	А.П. Чехов «Пересолил»	1
11	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1
12	Просмотр фильмов по произведениям А.П.Чехова	1
13,14	К.Г. Паустовский. «Парусный мастер» К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества. «Парусный мастер»	2
15	Внеклассное чтение. Чтение и обсуждение статьи из журнала	1
16,17	С.А. Есенин. Лирика (по выбору) С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	2
18	С. Есенин «Отговорила роща золотая...» (наизусть)	1
19	С. Есенин «Задремали звёзды золотые...» (наизусть)	1
20	С. Есенин «Край любимый. Сердцу снятся...» (наизусть)	1
21	Внеклассное чтение. Поэты Есенинского круга.	1

3 четверть 30 часа

№	раздел и тема	Кол час
1	М. Горький. «Челкаш». М. Горький. Очерк жизни и творчества.	1
2	М. Горький «Челкаш». Историко-бытовой комментарий к рассказу	1

3	В.В. Маяковский. Лирика. В.В. Маяковский. Слово о поэте: основные этапы жизненного пути. Историко-бытовой комментарий к произведениям.	1
4	В.В. Маяковский. Лирика.	1
5, 6, 7,8	М.А. Шолохов. «Судьба человека» М.А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении)	4
9,10,11	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Историко-бытовой комментарий к рассказу. Просмотр фильма.	3
12	Внеклассное чтение. Чтение произведений на военную тематику (По выбору учителя)	1
13,14	Военная проза. Обзорное ознакомление с произведениями о войне (К.М. Симонов, В.П. Астафьев).	2
15,16,17	В.М. Шукшин. Творчество. Обзорное ознакомление с биографией и творчеством В. М. Шукшина. Просмотр кинофильмов по произведениям В.М.Шукшина.	3
18,19	Б.Ш. Окуджава. Творчество. Обзорное ознакомление с биографией и творчеством Б.Ш . Окуджавы. Прослушивание песен на стихи Б.Ш.Окуджавы.	2
20-24	Зарубежная литература. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	5
25-29	Джек Лондон «Белый клык»	5
30	Внеклассное чтение. Чтение и обсуждение статьи из газеты	1

4 четверть 24 часа

№	раздел и тема	Кол час
1-5	Зарубежная литература (продолжение) Жюль Верн «Таинственный остров»	5
6-10	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди»	5
11,12,13	Современная литература. В.П. Астафьев. Очерк жизни и творчества. «Васюткино озеро»	3
14,15	Ю.П. Казаков. Очерк жизни и творчества. «Оленьи рога». Техника чтения	2
16,17	Русская деревня в творчестве Ф.А.Абрамова. Повесть «Алька».	2
18,19	Женщина на войне. По повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие». Просмотр фильма, обсуждение.	2
20,21,22	Фантастика в литературе. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (обзорное ознакомление).	3
23	Внеклассное чтение. Чтение и обсуждение справочной литературы	1
24	Урок-обобщение за год. Подведение итогов.	1

11 класс

1.	Образное отражение жизни в литературе	1
2.	Жанры литературы	1
3.	О книге и чтении	1
4.	Устное народное творчество Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1

5.	Пословицы и поговорки, как выражение народной мудрости, обобщение опыта многих поколений.	1
6.	Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси.	2
7.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	2
8.	Творчество Зауралья. Пляхин Алексей Михайлович сборник стихов «Зауралье моё»	4
9.	Моторина Надежда Викторовна «Души моей распахнутая дверь»	1
10.	Русская литература XIX века. А.С.Пушкин. Слово о поэте.	1
11.	А.С.Пушкин «Полтава».	1
12.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1
13.	М.Ю.Лермонтов . Личность поэта, его творчество.	1
14.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...»	3
15.	М.Ю.Лермонтов «Молитва»	1
16.	М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется жёлтая нива»	1
17.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе.	1
18.	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» (в сокращении)	5
19.	А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества.	1
20.	А.П.Чехов «Хамелеон»	1
21.	А.П. Чехов «Злоумышленник»	1
22.	Русская литература XX века. В творческой лаборатории И.А.Бунина	1
23.	И.А. Бунин «Цифры»	8
24.	М.Горький биография.	1
25.	М.Горький «Данко»	2
26.	«Детство»	8
27.	Л.Н.Андреев «Кусака»	5
28.	В.В.Маяковский «Необычное приключение бывшее с Владимиром Маяковским на даче»	1
29.	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1
30.	А.П.Платонов «Юшка»	2
31.	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	5
32.	Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме...»	1

33.	Б.Л. Пастернак «Июль»	2
34.	А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие...»	1
35.	А.Т. Твардовский «Час мужества»	1
36.	Ф.А. Абрамов «О чём плачу лошади»	1
37.	Е.И.Носов «Кукла»	1
38.	Е.И.Носов «Живое пламя»	1
39.	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	1
40.	Д.С.Лихачёв «Земля родная»	1
41.	М.М.Зощенко «Беда»	1
42.	В.Я.Брюсов «Первый снег»	1
43.	Ф.Сологуб «Забелелся туман за рекой...»	1
44.	С.А.Есенин «Топаи да болота...»	1
45.	Н.А.Заболотский «Я воспитан природой суровой...»	1
46.	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	1
47.	И.А.Гофф «Русское поле»	1
48.	Б.Ш.Окуджава «По Смоленской дороге»	1
49.	А.Н.Вертинский «Доченьки»	1
50.	Р.Гамзатов «Опять за спиною родная земля...»	1
51.	Зарубежная литература. Роберт Бёрнс «Честная бедность»	1
52.	Джордж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..»	1
53.	О.Генри «Дары волхвов»	1
54.	Рэй Дуглас Брэдбери «Каникулы»	1
55.	Родина и природа в творчестве зауральских поэтов. Алексей Никитович Еранцев «Подснежник»	1
56.	Людмила Анатольевна Туманова «Рождение дня»	1
57.	Лидия Николаевна Попкова «Грусть»	1
58.	Л. И. Куликов «Зуралье»	1
59.	Гужева Екатерина Константиновна «Мой край».	1
60.	Советская литература К.Симонов. Слово о писателе.	1
61.	К.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1
62.	К.Симонов «Жди меня»	1

63.	Художественная правда о человеке на войне, о сражающемся народе, о всепобеждающей силе любви.	1
64.	В.П.Астафьев. Слово о писателе	1
65.	В.П.Астафьев «Где-то гремит война».	1
66.	Подведение итогов года.	1
67.	ИТОГО:	102

12 класс		
№ п.п.	Тема урока	Количество часов
1-6	Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.	6
7,8	Другие виды искусства Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.	2
9,10	Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.	2
11,12	Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов	2
13	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов	1
14,15	. Пейзажная и портретная живопись русских художников	2
16	Русская литература XX века. Биографические справки и произведения русских писателей и поэтов XX века	1
17	Другие виды искусства. Произведения живописи.	1
18	Фотографии военных лет.	1
19,20	Музыкальные произведения. Романсы, песни.	2
21	Песни на военную тематику	1
22	Современные писатели	1
23	Биографические справки и произведения современных писателей и поэтов	1
24	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.	1
25,26,27,28	Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов	4
29	Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.	1
30	Зарубежная литература. Биографические справки и произведения зарубежных писателей и поэтов	1

31	Теория литературы Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без названия терминов.	1
32	Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении	1
33	Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.	1
34	Проза как вид художественных произведений	1
35	Признаки прозаических произведений: сюжет, герои.	1
36	Герой (персонаж) произведения.	1
37	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.	1
38	Роль пейзажа и интерьера в рассказе.	1
39,40	Поэзия как вид художественных произведений Признаки поэтических произведений: рифма, ритм	2
41,42	Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).	2
43	Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).	1
44	Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.	1
45	Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.	1
46	Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него	1
47	Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.	1
48	Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста	1
49	Сознательное чтение текста вслух и про себя.	1
50	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов	
51	Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.	1
52	Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).	1
53	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.	1
54	Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация,	1

	повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).	
55	Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).	1
56	Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения.	1
57	. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя).	1
58	Формулирование идеи произведения	1
59	Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения	1
60	Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения	1
61	Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).	1
62	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов	
63	Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов.	1
64	Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения	1
65	Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей	1
66	Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; мотивов их поведения, чувств и мыслей.	1
67	Выявление отношения автора к персонажу, выражение собственного отношения к герою и его поступкам	2
68	.Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев.	1
69	Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя)	1
70	Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).	1
71	Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения).	1
73	Составление с помощью учителя цитатного плана.	1
74	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов	
75	Составление различных видов пересказов	1
76	Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя).	1
77	Постановка вопросов по содержанию текста.	1
78	Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.	1
79	Определение эмоционального характера текстов (с помощью	1

	учителя)	
80	Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале).	1
81). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.	1
82	Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения.	1
83	Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения)	1
84	Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя).	1
85	Различение прямого и переносного значения слов и выражений.	1
86	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов	
87	Определение (самостоятельно или с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма).	1
88	Выявление основных жанровых признаков произведения и их понимание.	1
89	Выделение в тексте описаний и рассуждений	1
90,91,92	Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.	3
93,94,95	Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.	3
96,97	Составление отзыва на книгу, аннотацию	2
98	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов	
99	Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.	1
100	Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.	1
101	Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов	1
102	Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.	1
всего		102 часа

Список литературы

1.Ильина, С. Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием. 5-9 класс / С.Ю. Ильина. - М.: Каро, 2014.