

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Введенская специальная (коррекционная) школа»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического Совета

Протокол № 1

от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ «Введенская специальная  
(коррекционная) школа»

Е.Б. Филиппова

Приказ № 123, от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«МУЗЫКА» обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1.**

**1-5 класс**

1-4 класс (168 часов)

5 класс (34 часа)

1 класс - 2 ч. в неделю (33 учебных недели) – 66 часов.  
2 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.  
3 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.  
4 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.  
5 класс – 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.

с. Введенское, 2023 г.

## Пояснительная записка

Программа составлена учебного предмета «Музыка» составлена на основе АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Введенская специальная (коррекционная) школа», вариант 9.1. и является её составляющей частью.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Форма проведения: классно-урочная система.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане:** учебный предмет «Музыка» входит в состав предметной области «Искусство». На изучение предмета «Музыка» в обязательно части учебного плана отводится: 1 класс - 2 ч. в неделю (33 учебных недели) – 66 часов в год; 2 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа в год; 3 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа в год; 4 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа в год; 5 класс – 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа в год. За весь курс обучения 202 часа.

## Планируемые результаты

### Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка"

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения.**

#### **Минимальный уровень:**

определение характера и содержания изучаемых музыкальных произведений, представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);  
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);  
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;  
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  
правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;  
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  
различение песни, танца, марша;  
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);  
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);  
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);  
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);  
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);  
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;  
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;  
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;  
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## Содержание учебного предмета (курса)

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

**Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### **Элементы музыкальной грамоты**

#### **Содержание:**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

#### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

#### **Содержание:**

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

#### **Формы организации учебной деятельности**

## **Формы организации учебной деятельности**

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Программа предусматривает дополнительные формы организации учебного процесса:

- беседа;
- работа с учебником;
- составление словаря математических терминов и понятий;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- использование информационных технологий;
- групповая работа.

## Календарно - тематическое планирование 1 класс (66 ч)

№ п/п	Раздел, тема	Кол. часов
1.	Здравствуй, музыка!	1
2.	Домашние животные. Песни и музыкальные игры о домашних животных	6
3.	Обобщение темы «Домашние животные»	1
4.	Урожай собирай.	7
5.	Обобщение темы: Собирай урожай.	1
6.	К нам гости пришли	7
7.	Обобщение темы : К нам гости пришли»	1
8.	Новогодний хоровод	7
9.	Урок-концерт «Новогодний хоровод».	1
10.	Защитники Отечества.	4
11.	Девочек наших мы поздравляем.	4
12.	Обобщение по темам: Защитники Отечества и Девочек наших мы поздравляем.	1
13.	Дружба крепкая	7
14.	Обобщение по теме: Дружба крепкая	1
15.	Трудимся с охотой. Песни о труде.	7
16.	Обобщение по теме: Трудимся с охотой»	1
17.	Вот оно какое наше лето	7
18.	Обобщение по теме: Вот оно какое наше лето	1
19.	Урок-концерт	1
	Итого:	66

## Календарно - тематическое планирование 2 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол. часов
1.	Повторение. Здравствуй, музыка.	1
2.	Урожай собирай! Музыкальные произведения об осени.	6
3.	Урок-концерт «Урожай собирай»	1
4.	Песни для мамы.	4
5.	Новогодний хоровод	4
6.	Дружба крепкая. Песни о дружбе.	2

7.	Защитники Отечества.	3
8.	Маме песню мы споем.	3
9.	Повторение. Защитники Отечества. Маме песню мы споем.	1
10.	Урок-концерт.	1
11.	«Вот оно, какое наше лето»	2
10.	Песни о Великой Победе.	3
11.	Повторение. Вот оно, какое наше лето.	1
12.	Урок-концерт.	1
	Всего	34

### Календарно -тематическое планирование 3 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол.часов
1.	Повторение. Здравствуй, музыка.	1
2.	Дружба школьных лет	6
3.	Обобщение темы «Дружба школьных лет»	1
4.	Песни о семье.	3
5.	Что такое Новый год.	5
6.	Народные праздники. Рождество. Масленица.	2
7.	Будем в армии служить.	4
8.	Мамин праздник.	4
9.	Пойте вместе с нами.	6
10	Обобщение темы «Пойте вместе с нами»	1
11.	Урок-концерт.	1



### Календарно - тематическое планирование 4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол. часов
1.	Повторение	1
	<b>Раздел 1: Без труда не проживешь</b>	<b>7</b>
2.	Без труда не проживешь. Песни о труде.	1
3.	Без труда не проживешь. Песни про осенний урожай.	1
4.	Без труда не проживешь. Трудовые народные песни.	1
5.	Без труда не проживешь. Осенние песни.	1
6.	Без труда не проживешь. Песни о школе.	2
7.	Обобщение темы: Без труда не проживешь.	1
	<b>Раздел 2: Будьте добры</b>	<b>8</b>
8.	Будьте добры. Песни о дружбе.	3
9.	Будьте добры. Новогодние песни.	3
10.	Обобщение темы: Будьте добры	1
11.	Урок-концерт	1
	<b>Раздел 3: Моя Россия</b>	<b>10</b>
12.	Моя Россия. Песни о мире, о России.	4
13.	Моя Россия. Песня, танец, марш – три музыкальных жанра.	5
14.	Обобщающий урок по теме «Моя Россия».	1
15.	Великая Победа.	4
16.	Мир похож на цветной луг. Песни о детстве, о лете.	3
17.	Мир похож на цветной луг. Контрольно-обобщающий урок.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Календарно - тематическое планирование 5 класс (34 ч).

№	Наименование раздела, темы	Кол. часов
1.	Повторение. Здравствуй, музыка.	1
2.	Из чего наш мир состоит.	4
3.	Учиться надо весело	2
4.	Повторение.	1
5.	Кабы не было зимы.	4
8.	Прекрасное далеко.	2
9.	Повторение и обобщение.	1
10.	Новогодний калейдоскоп.	1
11.	Ты не бойся, мама.	5
12.	Огонек.	4
13.	Повторение пройденного.	1

14.	С нами друг. Музыкальные жанры.	4
15.	Нам нужна одна Победа.	2
16.	Повторение.	1
17.	Урок-концерт.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

*Учебно-методическое обеспечение:*

1. Музыка 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И.В. Евтушенко.- Москва: Просвещение, 2021. – 127 с.
2. Музыка 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И.В. Евтушенко.- Москва: Просвещение, 2021. – 79 с.
3. Музыка 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И.В. Евтушенко., Е.В. Чернышкова. – Москва: Просвещение, 2023. – 95 с.
4. Музыка 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И.В. Евтушенко., Е.В. Чернышкова. – Москва: Просвещение, 2023. – 95 с.
5. Музыка 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И.В. Евтушенко., Е.В. Чернышкова. – Москва: Просвещение, 2023. – 111 с.
6. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ.ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А. Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2018. С. 153-156.
7. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).
8. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.
9. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.
10. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практич. конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.
11. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.
12. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и

образования. 2016. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494> (дата обращения: 09.11.2016).

13. Евтушенко И.В. Технологии образования умственно отсталых обучающихся в предметной области «Искусство» («Музыка») // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития: сб. материалов VI Междунар. науч.-практич. конференции / Под общей ред. С.Ю. Новоселовой. М.: АПКиППРО, 2017. С.1467-1471.