

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Введенская специальная (коррекционная) школа»

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1

от 26.08.2024 г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ «Введенская
специальная (коррекционная)
школа»

Е.Б. Филиппова

Приказ № 127, от 30.08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«РИСОВАНИЕ»
предметной области «ИСКУССТВО»
для 1-5 классов (203 часа)
(вариант 1.)

1 класс – 1 ч. в неделю (33 учебных недели) – 33 часа.
2 класс – 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.
3 класс – 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.
4 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.
5 класс – 2 ч. в неделю (34 учебных недели) – 68 часов.

село Введенское, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Рисование» предметной области «Искусство» составлена на основе АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 ГБОУ «Введенская специальная (коррекционная) школа» и является ее составляющей частью.

Основная **цель изучения предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Место предмета в учебном плане. В учебном плане на изучение курса в **первом классе** – 1 час в неделю (33 часа в учебный год), во **2 – 4 классах** – 1 час в неделю (по 34 часа в учебный год), в 5 классе – 2 часа в неделю (по 68 часов в учебный год). Всего в учебном плане на изучение предмета выделяется 203 часа.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (предметной области Искусство)"

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения (5 класс).

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Содержание предмета отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломянская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Календарно - тематическое планирование 1 класс (33 ч)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Осень золотая наступает. Грустно-радостно. Беседа по картинам: И. Левитан «Золотая осень», К.Коровин «Осень, аллея в Жуковке». Аппликация «Цвета осени». (с.4-7)	1
2	Рисование по шаблону «Осенний листопад». (с.8-9)	1
3	Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шаров и флажков. (с.10-13)	1
4	Рисование радуги. Техника работы кистью. (с.14-17)	1
5	Рисование забора, солнца. (с. 18-19)	1
6	Рисование овощей и фруктов по трафарету. (с.20-21)	1
7	Рисование по трафарету, шаблону простых форм. (с. 22-29)	1
8	Рисование сложных форм из простых. (с.30—31)	1
9	Изображение. Беседа по картине И. Машкова «Фрукты на блюде». Лепка. «Фрукты». (с. 32-33)	1
10	Рисование линий, точек, пятен. (с. 34-37)	1
11	Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов. (с. 38-47)	1
12	Лепка. «Матрешка». (с. 48-49)	1
13	Рисование. «Неваляшка». (с. 50-51)	1
14	Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске», И.	1

	Левитан «Березовая роща», «Деревня». Лепка деревьев. (с. 52-54)	
15	Рисование деревьев цветными мелками и краской гуашь. (с. 55-57)	1
16	Беседа по картинам: К.Коровин «Ранняя весна», И. Левитан «Саввинская слобода под Звенигородом». Лепка «Деревянный дом из брёвен». (с. 58-59)	1
17	Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности. (с. 60-63)	1
18	Аппликация «Рыбки в аквариуме». (с. 64-65)	1
19	Аппликация «Снеговик». Беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка». (с. 66-67)	1
20	Аппликация и рисунок «Украшаем елку». (с. 68-69)	1
21	Лепка. Человечек. «Лицо». (с.70-73)	1
22	Лепка и рисунок. «Заяц». (с. 74-75)	1
23	Беседа по картинам Б. Кустодиева «Масленица», И. Шишкина «На севере диком», А. Герасимова «Пионы». Расположение картинки на листе бумаги. (с. 76- 77)	1
24	Аппликация «Ваза с цветами». Составление картинки на листе бумаги самостоятельно. (с. 78-79)	1
25	Рисование картинки к сказке «Колобок». (с. 80-81)	1
26	Аппликация. « Многоэтажный дом». (с. 82-85)	1
27	Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию. (с. 86-89)	1
28	Рисование. «Цветок». «Ветка акации с листьями». (с. 90-91)	1
29	Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы». (с. 92-93)	1
30	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация. «Сарафан». (с. 94-95)	1
31	Рисование. «Дом в деревне (на даче)». (с. 96-97)	1
32	Аппликация. «Грибы». (с. 98-99)	1
33	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре») (с. 100-103)	1
Всего		33 ч

Календарно - тематическое планирование 2 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование на тему «Летний отдых». (с. 4-5)	1
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка. (с. 6-7)	1
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами, рисование «Несъедобных (ядовитых) грибов». (с. 8-11)	1
4	Беседа о художниках и их картинах. Рисование разных деревьев (берёза, дуб, сосна, ель). (с. 12-25)	1
5	Рисование разных деревьев (берёза, дуб, сосна, ель). (с. 12-25)	
6	Фон темный, светлый. Краски: гуашь и акварель. Фон разных цветов. Рисунок «Белые уточки на реке». (с. 26- 33)	1
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона разного цвета (на выбор) для картинок. (с. 34- 37)	1
8	Рисунок. Листья деревьев - простые и сложные (с использованием	1

	трафарета). (с. 38-39)	
9-10	Главные и составные цвета. Беседа по картинам: В. Поленов «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Рисование радостной и грустной картины. (с. 40-45)	2
11	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе». (с. 46-49)	1
12	Рисование фигуры человека по шаблону. (с. 50-53)	1
13	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. (с. 54-58)	1
14	Рисунок. «Мама в новом платье». (с. 59)	1
15	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе». (с. 61-63)	1
16	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. (с. 64-65)	1
17	Лепка «Весёлый Петрушка на новогоднем празднике». (с. 67-68)	1
18	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод». (с. 68-71)	1
19	Любимые домашние животные. Лепка и рисунок «Собака». (с. 72-73)	1
20	Домашнее животное. Кошка. Лепка «Кошка», «Мишка», «Собачка» (на выбор). (с. 74-78)	1
21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка». (с. 79)	1
22	Дымковская игрушка. Лепка игрушки «Барыня». (с. 80-82)	1
23	Дымковская игрушка. Рисование игрушки «Барыня». (с. 83-85)	1
24	Птицы в природе. Рисунок «Птичка-зарянка.» (с. 86-87)	1
25	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню». (с. 88-89)	1
26	Форма разных предметов. Аппликация «Ваза». (с. 90-92)	1
27	Форма разных предметов. Рисунок «Ваза». (с. 93)	1
28	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников. Рисование цветов красками. (с. 94-96)	1
29	Красивые разные цветы. Рисование вазы цветов. (с. 97)	1
30	Комнатные цветы. Рисунок «Кактус». (с. 98-99)	1
31	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику» .	2
32	(с. 100-101)	
33	Вспоминай, изображай! (с. 102)	1
34	Рисунок по описанию « В парке весной».	1
Всего		34 ч

Календарно - тематическое планирование 3 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Наблюдай, как всё изменяется. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Беседа о художниках и их картинах. Лепка картин: «Деревья осенью», «Дует ветер». (с. 4-6)	1
2	Рисование картин: «Деревья осенью», «Дует ветер». (с. 7)	1
3	Рисование по теме. «Осень. Птицы улетают». (с. 8-9)	1
4	Беседа по картине А. Венецианова «Жнецы». Аппликация «Бабочка». Рисунок «Бабочка и цветы». (с. 10 – 14)	1
5	Рисование узора. «Бабочка на ткани» с использованием трафарета	1

	с силуэтом бабочки и цветка. (с. 14 –17)	
6	Работа с бумагой и клеем. Аппликация «Бабочка из гофрированной бумаги». (с. 18-21)	1
7	Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. Различие в работе с акварельными красками главные и составные цвета. Раскрашивание картинки. (с. 22- 26)	1
8	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование картинки по трафарету. (с. 27)	1
9	Рисование краской, начиная с цветового пятна. (с. 28 -31)	
10	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуго, листья, цветов. (с. 32-35)	1
11	Человек движется по-разному: идет, бежит. Изображение человека в движении в своих работах (в лепке, аппликации, рисунке). (с. 36 – 41)	2
12		
13	Человек в движении в разных позах. Зимние развлечения. Лепка и рисунок фигурки человечков в движении. (с. 42- 43)	2
14		
15	Рисунок на тему « Дети лепят снеговиков. Мальчик катает снежный ком». (с. 46 – 47)	1
16	Время года – зима. Способы изображения. Рисование на тему «Деревья зимой в лесу, (лыжник)». (с. 48 –50)	1
17	Рисование угольком. Растушёвка разными способами. (с. 51-53)	1
18	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. (с. 54 -57)	1
19	Рисование на выбор « Разные лошадки» (чёрная, волшебная или лошадка везёт из леса сухие ветки дров). (с. 57)	1
20	Беседа о художниках и их картинах. Аппликация и рисунок на тему: «Натюрморт: кружка, яблоко, груша». (с. 58- 61)	1
21	Рисунок по описанию:«Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке». (с. 62 – 63)	1
22	Элементы косовской росписи. Украшение разных предметов орнаментом (узором). (с. 64 – 67)	1
23	Иллюстрации к сказкам. Рисунок на тему: «Сказочная птица». Украшение узором рамки для рисунка. (с. 68 -73)	1
24	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок на тему: « Люди готовятся к прилёту птиц». (с. 74- 75)	1
25	Закладка для книги. Орнамент с помощью картофельного штампа. (с. 76 – 77)	1
26	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Аппликация - чайник, чашка, тарелка с орнаментом (узором). (с. 78- 79)	1
27	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Беседа на тему. (с. 80-81)	1
28	Беседа «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.(с. 82 -83)	1
29	Кухонная доска. Украшение силуэта доски городецкой росписью. (с. 84 – 85)	1
30	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». (с. 86)	1
31	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование по описанию: колобок лежит на подоконнике на полотенце, ставни украшены городецкой росписью. (с. 87)	1

32	Помечтаем о лете. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. (с. 88-91)	2
33		
34	Лепка фигурки людей- грибников (по выбору). (с. 90)	1
Всего		34 ч

Календарно - тематическое планирование 4 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием. (с. 4- 5)	1
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах. (с. 6-7)	1
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка. (с. 8-9)	1
4	Листья осенью. Рисование с натуры листа. (с. 10-11)	1
5	Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени» с дорисовыванием. (с. 12-15)	1
6	Рисование на тему: «Веточка с листьями, освещенная солнцем». (с. 16-18)	1
7	Рисование на тему: «Веточка с листьями в тени». (с. 17-18)	1
8	Картина «Пейзаж». Рассматривание картин художников. (с. 20-23)	1
9	Рисуем картину –пейзаж (деревья). (с. 24-26)	1
10	Рисуем картину – пейзаж (домики). (с. 26)	1
11	Рисуем картину «Зимний пейзаж» или « Осенний пейзаж» (по выбору). (с. 27)	1
12	Картина « Натюрморт» . Рассматривание картин художников (с. 28-29) Рисование по выбору « То , что стоит на столе» .	1
13	Рисуем натюрморт. (с. 31)	1
14	Портрет человека. Беседа по картинам.(с. 32-36)	1
15	Как художник (скульптор) работает над портретом человека. Учимся рассматривать лицо и создавать портрет. (с. 37-41)	1
16	Портрет моей подруги (мамы, бабушки). Лепка и рисование. (с. 42-43)	2
17		
18	Автопортрет. (с. 44-47)	1
19	Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Создание из картинки- открытки с поздравлением. (с. 48-49)	1
20	Беседа: « Художники о тех, кто защищает Родину». Рисунок шлема, щита и копьё богатыря. (с. 50- 53)	1
21	Беседа: «Как художники изображают добрых и злых героев сказки». Рисунок « Добрый и злой герой сказки (на выбор). (с. 54 – 57)	1
22	Доброе и злое в сказках. Рисование. (с. 58-59)	1
23	Необыкновенные деревья в сказках. Беседа по картинам. Рисование сказочного дерева. (с. 60-63)	1
24	Фигура человека в движении. Лепка и рисунок на тему: «Школьные соревнования в беге». (с. 64- 65)	1
25	Беседа о художниках , которые рисуют море. Рисунок «Высокие волны на море». (с. 66-67)	1
26	Беседа: «Как изображают животных» (с. 68-73)	1

	Животные жарких стран. Лепка и рисунок жирафа.	
27	Рисование на тему «Звери в зоопарке».	1
28	Насекомые. Лепка и рисунок - стрекозы, пчелы, божьей коровки (на выбор). (с. 74 – 77)	1
29	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Рисование узора.	1
30	Украшение вазы. (с. 78-81)	
31	Украшение посуды гжельской росписью (чашки, блюда).	2
32	(с. 82-83)	
33	Беседа: «Улица города. Люди на улице города». Рисунок по описанию. (с. 84-85)	1
34	Краски лета. Рисунок «Венок из цветов и колосьев». (с .86-87)	1
Всего		34 ч

Календарно- тематическое планирование 5 класс (68 ч.)

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов
1	Блок 1. Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени. (6 ч.) Беседа по картине А. Рылова «Зелёный шум».	1
2	Рисование с натуры ветки дуба с желудями цветными карандашами.	1
3	Беседа по картине И. Остроухова «Золотая осень».	1
4	Рисование с натуры осенней ветки дуба акварельными красками по сырой бумаге.	1
5	Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по сырому».	1
6	Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками.	1
7	Блок 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины. (8 ч.) Беседа « Пейзаж как жанр изобразительного искусства».	1
8	Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели».	1
9	Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин».	1
10	Рисование пейзажа гуашью «Береза».	1
11	Рисование пейзажа акварельными красками «Ель».	1
12	Рисование пейзажа акварельными красками «Сосна».	1
13	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков», «Осеннее небо с облаками».	1
14	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море».	1
15	Блок 3. Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас. (10 ч.) Беседа «Что такое натюрморт?».	1
16	Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками».	1
17	Беседа «Портрет. Сюжет. Натюрморт». Беседа «З.Серебрякова и ее картины».	1
18	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка	1

	и стакан».	
19	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин».	1
20	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы».	1
21	Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету.	1
22	Беседа «Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)».	1
23	Изготовление из бумаги фигур двух кувшинов, кринки и бутылки. Создание аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	1
24	Рисование натюрморта акварельными красками по аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	1
25	Блок 4. Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее. (10 ч.) Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства».	1
26	Рисование портрета человека в профиль простым карандашом.	1
27	Изготовление модели фигуры человека из картона и мягкой проволоки.	1
28	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом.	1
29	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом в движении.	1
30	Беседа «Зимние развлечения в деревне, в городе».	1
31	Сюжетное рисование «Дети катаются с горки, сидя на санках и стоя на ногах».	1
32	Сюжетное рисование «Ребята строят снежную крепость».	1
33	Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу».	1
34	Сюжетное рисование «Дети катаются на лыжах (на коньках)».	1
35	Блок 5. Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга? (7 ч.) Беседа «Как построена книга?»	1
36	Рисование обложки книги к сказке.	1
37	Беседа «Иллюстрации в книге».	1
38	Беседа о художниках-иллюстраторах детских книг.	1
39	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	1
40	Определение размера (величины) изображений. Рисование елок разной величины.	1
41	Рисование яблок и груш разного размера.	1
42	Блок 6. Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником. (3 ч.) Беседа по картине Ф. Решетникова «Опять двойка».	1
43	Составление рассказа-описания по картине Ф. Решетникова «Переэкзаменовка».	1
44	Составление рассказа-описания по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1
45	Блок 7. Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга. (11 ч.)	1

	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства».	
46	Беседа «Животные в скульптуре».	1
47	Лепка из пластилина памятника животному.	1
48	Беседа «Красная книга. Зачем она была создана?».	1
49	Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных».	1
50	Беседа «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников». Предметное рисование животного на выбор.	1
51	Лепка животного из Красной книги. Белый медведь. Создание коллективного панно «На Северном полюсе».	1
52	Рисование акварельными красками белого медведя и северного сияния.	1
53	Лепка животного из Красной книги. Белый журавль (стерх). Зарисовка цветными карандашами по вылепленному образцу.	1
54	Беседа по картинам С.Виноградова «Весна» и А. Саврасова «Ранняя весна».	1
55	Лепка на картоне картинке пластилином «Посадка дерева».	1
56	Сюжетное рисование «Посадка дерева».	1
57	Блок 8. Народное искусство. (4 ч.) Беседа «Богородские игрушки».	1
58	Беседа «Хохломские изделия».	1
59	Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы».	1
60	Раскрашивание посуды орнаментами «золотой хохломы».	1
61	Блок 9. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия. (4 ч.) Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?»	1
62	Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу».	1
63	Беседа «Открытка. Сходство и различия плаката и открытки».	1
64	Изготовление открытки с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по сырому».	1
65	Блок 10. Музеи мира. (2 ч.) Беседа «Музеи России».	1
66	Беседа «Музеи мира».	1
67	Рисование на свободную тему.	1
68	Викторина «Народное искусство».	1
Всего		68 ч

Список литературы

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 1 кл.», М., Просвещение, 2019г.
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 2 кл.», М., Просвещение, 2019г.
3. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 3 кл.», М., Просвещение, 2019г.
4. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 4 кл.», М., Просвещение, 2019г.
5. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 5 кл.», М., Просвещение, 2021г.

