

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Введенская специальная (коррекционная) школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2022г.
протокол № 6



Утверждаю:
Директор ГБОУ «Введенская специальная
(коррекционная) школа»
Филлипова Е.Б.

Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
кружка «Чудеса шерстяного валяния»
Возраст обучающихся: 13- 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Хивинцевой Татьяны
Николаевны, учитель технологии,
педагог дополнительного образования

село Введенское, 2022 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Социально-экономические преобразования в современной жизни диктуют необходимость формирования творчески активной личности, способной эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. В связи с этим одной из важных задач системы образования становится развитие творческого потенциала подрастающего поколения. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий творчеством для умственного и эстетического развития детей, особенно детей с интеллектуальными нарушениями. Так как творчество в широком смысле — это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Такая возможность предоставляется педагогам, как на уроках, так и во внеурочной деятельности – при реализации дополнительных общеразвивающих программ различной направленности.

Направленность программы

Программа «Чудеса шерстяного валяния» имеет художественную направленность. Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявленными к образовательным программам дополнительного образования и с учётом психолого-возрастных особенностей детей. (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).

Актуальность программы

Валяние шерсти, англ. фелтинг (от англ. felt «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для **валяния** создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Данный вид деятельности способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности, художественный вкус. Широкий набор материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби). Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При посещении данного кружка можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Отличительные особенности программы

Народное искусство «Валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непряжёной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней.

Овладения этим ремеслом вызывают интерес у учащихся, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, профессиональный инструмент вполне может быть заменён подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменён подшёрстным пухом песца, лисицы, собаки. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой пряжи, различных тканей и аксессуаров.

Адресат программы

Возраст и особенности детей, участвующих в реализации программы

В реализации программы участвуют дети с интеллектуальными нарушениями 13-15 лет. Интеллектуальные нарушения - форма интеллектуальной недостаточности,

личностная незрелость, нарушение познавательной сферы, отставания психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых).

Характерные особенности детей:

- Снижение работоспособности;
- Неустойчивое внимание;
- Недостаточность произвольной памяти;
- Отставание в развитии мышления;
- Своеобразное поведение;
- Бедный словарный запас слов;
- Низкий навык самоконтроля;
- Незрелость эмоционально-волевой сферы;
- Ограниченный запас общих сведений и представлений.

Тенденции развития ребенка с интеллектуальными нарушениями те же, что и нормально развивающегося. Некоторые нарушения – отставание в овладении предметными действиями, отставание и отклонение в развитии речи и познавательных процессов – в значительной мере носят вторичный характер. Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, дети с интеллектуальными нарушениями все же имеют возможности для развития. Они способны ориентироваться на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, они охотно включаются в трудовую деятельность.

Срок реализации (освоения) программы

Срок реализации программы – 1 год. Обучение проводится 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем программы - 32 часа.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

- Наполняемость группы: до 8 человек.
- Форма организации деятельности: групповая.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа, по 40 мин. Особенности организации образовательного процесса позволяют учитывать индивидуальные особенности детей, желание, состояние здоровья. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности. В ходе занятий рекомендуется проводить физминутки. В соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Все обучающиеся – это дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Занятия проводятся в специально отведенной мастерской, оснащенной необходимыми материалами, оборудованием, литературой.

Обучающимся даются подробные инструкции по подбору инструментов и материалов. На каждом занятии проводится гимнастика для глаз, которая способствует предупреждению зрительного (зрительно-психогенного и зрительно-вегетативного) утомления обучающихся.

Большое значение на занятии имеет индивидуальный подход. Подбирается такое задание для ребенка, чтобы каждый с ним справился. Так подчеркивается личная значимость ребенка, повышается его самооценка.

Уровни сложности содержания программы

Стартовый (ознакомительный) - 1 год, количество часов – 32.

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: развитие творческой личности обучающихся, формирование художественно-творческих способностей детей, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- освоение технологических знаний, связанных с народным искусством «Валяние»;
- изучение исторических предпосылок и пути развития народного искусства «Валяние»;
- овладение навыками создания продуктов труда;
- развитие творческой личности учащихся;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание уважительного отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к трудовой деятельности.

Планируемые результаты

- знать безопасные приемы работы с фильцевальной иглой;
- знать материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия «Фелтинг»;
- знать технологию выполнения простых изделий способами сухого и мокрого валяния;
- знать требования к качеству готовых изделий;
- знать особенности профессий валяльного производства;
- знать правила электробезопасности бытовых электроприборов;
- уметь определять вид волокна и других материалов для того или иного изделия;
- уметь использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния;
- уметь выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- уметь последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

1.3. Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Сухое валяние	10	3	7	Анкетирование
2	Мокрое валяние	10	2	8	Демонстрация готовых изделий Тестирование
3	Смешанная техника	6	1	5	Фронтальный опрос
4	Полезные вещи	5	-	5	Наблюдение
5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ обучающихся
	Итого	32	6	26	

Содержание программы

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. При введении в школьную программу рукоделия «Чудеса шерстяного валяния» задача обучиться новому ремеслу за короткое время и получить удовлетворительные результаты успешно решается.

Учащиеся знакомятся с новым видом рукоделия, успевают постичь некоторые секреты мастерства и получают значимые для себя результаты.

Сухое валяние (10 часов)

Основные теоретические сведения

История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Гребенная лента, кордочёс, фетр. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребённой лентой. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии.

Практические работы

Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

Объекты труда

Фигурка из гребенной ленты на проволочном каркасе, брелок, сваленный на шаблоне, украшение валенок.

Мокрое валяние (10 часов)

Основные теоретические сведения

Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Практические работы

Организация рабочего места для мокрого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фото материалам.

Объекты труда

Полотно для кукольной одежды. Цветы для тапиария. Берет для куклы. Валяные шарики.

Смешанная техника (6 часов)

Основные теоретические сведения

Сведения о нуновойлоке. Техника шебори. Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями.

Практические работы

Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка прядей на ткани. Раскладка прядей на шаблоне. Составление технологической карты.

Объекты труда

Ткань для кукольного платья в технике нуновойлок. Чехол для сотового телефона, сваленный на шаблоне в технике многослойного валяния.

Полезные вещи (6 часов)

Основные теоретические сведения

Применение приёмов валяния в повседневной жизни. Окраска шерсти в домашних условиях.

Практические работы

Сваливание изделия на шаблоне. Сваливание изделия по эскизу. Приёмы удешевления изделия.

Объекты труда

Валяные сапожки для куклы. Украшение шерстяной вещи.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля /
-------	----------------------------	-----------------	--------------	--------------	---------------	---------------------------

		заня- тия				промежуточной аттестации
1	Сухое валяние (10 часов)	5.09	1	История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния.	Сообщение	Наблюдение. Входной контроль (тест).
		12.09	1	Техника безопасности. Упражнения с фильцевальной иглой.	Лекция, инструктаж	Проверка усвоенного материала
		19.09	1	План работы по созданию игрушки. Создание каркаса для куклы.	Лекция, показ образца	Проверка усвоенного материала.
		26.09	1	Изготовление куклы из гребенной ленты		
		3.10	1	Ознакомление с инструкционной картой «Валяние брелка «Ёлочка».	Занятие – практикум, типовое занятие	Практическая работа
		10.10	1	Валяния брелка на шаблоне.		
		17.10	1	Колористика. Упражнение на сочетание контрастных и сходных цветов.	Лекция, показ образца	Фронтальный опрос. Наблюдение Практическая работа.
		24.10	1	Эскиз украшения валенок. Варианты украшений.		
		14.11	1	Колористика: ахроматические цвета	Лекция. Занятие – практикум	Наблюдение Демонстрация готовых эскизов
		21.11	1	Украшение валенок или фигурок Эскиз украшения валенок.		
2	Мокрое валяние (10 часов)	28.11	1	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Принцип сваливаемости шерстяных волокон.	Лекция, показ образца	Фронтальный опрос. Входной контроль
		5.12	1	Материалы и инструменты для мокрого валяния. Эскиз полотна для кукольной одежды.		Проверка усвоенного материала.
		12.12	1	Организация рабочего места для мокрого валяния. Перпендикулярная раскладка.		Лекция, показ образца
		19.12	1	Приёмы сваливания полотна. Химические вещества, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении	Лекция, показ образца	Собеседование

		26.12	1	Подбор материалов для валяния цветов топиария.	Типовое занятие, практикум	Проверка усвоенного материала. Групповая оценка работ.
		16.01	1	Радиальная раскладка		
		23.01	1	Составление плана работы по видео и фотоматериалам.		
		30.01	1	Валяние цветов Создание топиария. Групповая работа.		
		06.02	1	Закрепление пройденного	Типовое занятие, практикум	Опрос. Проверка навыков и качества работы.
		13.02	1	Валяние кукольного берета на шаблоне. Создание технологической карты.		
3	Смешанная техника (6 часов)	20.02	1	Сведения о нуновойлоке. Техника шебори.	Лекция, показ образца	Проверка навыков и качества работы.
		27.02	1	Раскладка пряжей на ткани. Изготовление ткани для кукольного платья.		
		06.03	1	Изготовление шаблонов для чехлов к сотовым телефонам.	Типовое занятие, практикум	Решение проблемы
		13.03	1	Эскиз изделия. Многослойная раскладка. Валяние чехла для сотового телефона.		Решение проблемы
		20.03	1	Уход за шерстяными изделиями.	Лекция	Индивидуальный опрос
		3.04	1	Изготовление платья для куклы из нуновойлока, пончо для куклы из полотна.	Лекция, показ образца	Практическая работа
4	Полезные вещи (6 часов)	10.04	1	Приёмы удешевления изделия.	Занятие – практикум	Собеседование
		17.04	1	Изготовление валяных сапожек для куклы.		Практическая работа
		24.04	1	Украшение шерстяной вещи любым способом. Технологическая карта.	Занятие – практикум, типовое занятие	Проверка навыков и качества работы.
		8.05	1	Украшение валяного изделия любым способом.		
		15.05	1	Выходной контроль (тест).	Диагностика ЗУН	Тестирование
		22.05	1	Оформление работ для выставки.	Прак. занятие	Организация выставки
	Итого		32			

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	33 недели
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 28.12.2021 г., 15 учебных недель
Каникулы	с 29.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 27.05.2022 г., 18 учебных недель
Промежуточная аттестация	22.05.2022 г.

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Формы контроля:

- вводный (индивидуальное собеседование с каждым ребёнком с целью выявления умений и навыков);
- промежуточный (участие в выставках школьного, районного и городского уровней);
- итоговый (самостоятельное изготовление изделия с участием в фестивале «Тепло сердец»).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- Виброшлифовальная машина;
- Компьютер;
- Медиaproектор;
- Электрочайник для нагрева воды;
- Столы, стулья для детей и педагога;

Инструменты и приспособления:

- Иглы для фелтинга разных номеров;
- Поролоновые губки;
- Пузырчатая плёнка;
- Москитная сетка;
- Массажёры деревянные;
- Скалки;
- Бамбуковые коврики;
- Картон;
- Скотч;
- Проволока;
- Куклы;
- Ёмкость для промывания изделий (таз);
- Махровое полотенце.

Материалы:

- Гребенная лента;
- Кордочёс;
- Мыло;
- Пряжа;
- Сливер;
- Синтепон;
- Шёлковая ткань;
- Фетр.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

1. Валяние из войлока http://community.livejournal.com/voilok_ru/
2. Шерстяная лампочка <http://www.wool-bulb.com/>
3. Международная ассоциация по фелтингу <http://www.feltmakers.com/connections.html>

4. Мастер-класс по мокрому валянию от yaroshok <http://www.wool-bulb.com/kak.html>
5. Как валять войлок http://community.livejournal.com/ru_crafts/118200.html
6. Шерстяная живопись. Мастер-класс.
<http://ped-kopilka.ru/blogs/kandalova-olga/master-klas-v-tehnike-sherstjanaja-zhivopis.html>
7. Живопись шерстью
<http://sam.mirtesen.ru/blog/43581431329/ZHivopis-shersty>
8. Мастер-класс «Ёжик с мотыльком»
<http://www.liveinternet.ru/users/3788903/rubric/2246553>
9. Фелтинг для начинающих <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2944-chto-takoe-felting.html>
10. Фелтинг своими руками <http://fb.ru/article/136358/felting-dlya-nachinayuschih-opisanie-tehniki-s-podrobnyim-master-klassom-felting-svoimi-rukami>

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение программы: учитель – технологии, педагог дополнительного образования, образование высшее, имеющий практический опыт валяния и владеющий художественным мастерством, а также компьютерной грамотой.

Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Программа обеспечена:

- Разработанными планами учебных занятий.
- Дидактическим материалом.
- Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса.
- Электронные презентации по основным разделам программы (в формате Microsoft Power Point)
- Лекционным материалом.

Оценочные материалы

В качестве процедур оценивания могут использоваться: тестирование, выставки, соревнования, конкурсы. Основным инструментом оценки личностных качеств обучающихся могут быть анкеты, диагностические методики, тестирования.

Подготовка обучающихся к данным видам контроля позволяет им усвоить последовательность технологических операций и закрепить знания и умения по изученным темам, а педагогу определить степень овладения пройденного материала.

Список литературы

Литература для педагога

1. Анна Зайцева. Цветы из войлока и фетра. Издательство: Эксмо-Пресс, 2011 г.
2. Богданова Любовь Александровна. Образовательная программа «Валяние».
3. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
4. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
5. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
6. Девис Джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011г.
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
8. Изделия из войлока. Перевод с немецкого Л.И. Кайсаровой. Издательство: АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2012г.
9. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
10. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.

12. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы, 2007.
13. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.
14. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.
15. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрей», 2007.
16. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
17. Пипер Анна. Модные шарфы. Издательство: Ниола-Пресс 2007г.
18. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.
19. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.

Литература для обучающихся

1. Аксёнова А.М. Войлок. Самые красивые и модные украшения, аксессуары и игрушки. – М.: Хаваст, 2011
2. Валяльщики всех стран, объединяйтесь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>
3. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html>
4. Валяние. Материалы для творчества (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/catalogue/materialy-dlya-tvorchestva/valyanie>
5. Зайцева А. А.. Войлок и фетр. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Экспо, 2010.
6. История валенок (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots
7. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>
8. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: flickr.com/ingermaaike
9. Каике Ж. Картины из фетра своими руками. Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2010.
10. Кокарева И.К. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия – М.: АСТ – пресс, 2009.
11. Курчак Е.М., Заец Л.П. Фильц. Валяние фигурки животных. – М.: Эксмо, 2010.
12. Смирнова Е.С Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. – СПб.: Питер, 2012.
13. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://stranasovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
14. Хэйген Чад Элис. Эффектные шляпки. – М.: Ниола-Пресс, 2011.
15. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-пресс, 2011.
16. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ-пресс, 2009.