


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Введенская специальная (коррекционная) школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2022 г.
протокол № 6

Утверждаю:
Директор ГБОУ «Введенская специальная
(коррекционная) школа»

Филлипова Е.Б.



Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мастерица»
Возраст обучающихся: 9-18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Мурашова Алена Викторовна,
педагог дополнительного образования

село Введенское, 2022 год

Направленность программы	Художественная (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	<p>Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.</p> <p>Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p>
Отличительные особенности программы	<p>Данный курс адресован детям с нарушением интеллекта, поэтому носит коррекционно – развивающую направленность.</p> <p>Отличительной особенностью программы является:</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие у детей с нарушением интеллекта творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей; познание свойств различных материалов; овладение разнообразными способами практических действий; приобретение ручной умелости; раскрытие индивидуальных особенностей каждого воспитанника; <p>Демонстративно - исполнительское выражение практических результатов и достижений обучающихся (выставки, конкурсы).</p> <p>На занятиях обучающиеся занимаются различными видами деятельности: вязанием, шитьем, плетением. В процессе изготовления изделий дети лучше узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные трудовые умения и навыки. В программу кружка включены разные виды предметно-практической деятельности, интересные для детей данного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить учащихся с окружающей жизнью.</p> <p>Занятия направлены на развитие познавательной деятельности, наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также особенно мелкой моторики рук.</p>
Адресат программы	<p>Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 9 до 18 лет, которым характерны следующие специфические образовательные потребности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы; - научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования; - доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

	<p>- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;</p> <p>- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);</p> <p>- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;</p> <p>- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;</p> <p>- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;</p> <p>- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.</p> <p>Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.</p> <p>Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.</p>
Срок реализации (освоения) программы	Продолжительность программы: 34 недели, 2 года.
Объем программы	1 группа (9-12 лет) количество часов – 1 час в неделю – 34 часа в год. 2 группа (13-18 лет) количество часов 2 часа в неделю 68 часов.
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Форма обучения: групповая.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения.</p> <p>Численность группы - 12 человек.</p> <p>Режим занятий: 1 группа – 1 раз в неделю – 1 урок - 40 минут, 2 группа – 1 раз в неделю – 2 урока – 40 минут, 10 минут – перерыв.</p>
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Индивидуальный маршрут – возможен по необходимости.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Программа ориентирована на работу с детьми с интеллектуальной недостаточностью, в том числе имеющими статус «ребенок-инвалид».					
Наличие талантливых детей в объединении	Проектирование ИОМ для одаренных обучающихся (по необходимости) или создание модуля для работы с одаренными детьми по данной программе. Проектирование ИО для одаренно обучающихся по необходимости.					
Уровни сложности содержания программы	1 год - подготовительный 2 год - основной					
1.1.Цели и задачи программы. Планируемые результаты						
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель: создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ЗАДАЧИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием; - Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, работа с атласной лентой. - Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками. - Развить чувство эстетического восприятия прекрасного; - Развить творческие способности и фантазию учащихся. - Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности. - Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца. 					
Учебный план	1 группа.					
	№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
	1.	Вязание крючком	8	3	5	Вышивка пано
	2.	Бисероплетение	8	2	6	Выполнение коллективной работы
	3.	Канзаши	10	2	8	Выполнение коллективной работы
	4.	Вышивка	8	2	6	Выполнение индивидуальной работы по выбору

6.	Промежуточная аттестация				Выставка работ обучающихся
	Итого	34	9	25	

2 группа.

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вязание крючком	12	4	8	Вышивка пано
2.	Бисероплетение	12	2	10	Выполнение коллективной работы
3.	Канзаши	20	4	16	Выполнение коллективной работы
4.	Вышивка	24	4	20	Выполнение индивидуальной работы по выбору
6.	Промежуточная аттестация				Выставка работ обучающихся
	Итого	68	14	54	

Содержание программы

1. Вязание крючком

Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ. История возникновения вязания крючком. Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля. Понятие чтения и составления схемы, соединительный столбик, столбик с накидом, с двумя накидами. Вязание круга столбиками без накида, с накидом. Вязание салфетки по схеме. Изучение схемы декоративного поно. Вязание декоративного поно.

2. Бисероплетение

Знакомство с чтением схемы, техникой работы. Плетение по схеме простых элементов. Плетение браслета жгут. Способ плетения в технике ткачество. Выполнение коллективной работы цветы в горшке.

3. Канзаши

Знакомство с искусством Канзаши. ТБ при выполнении изделия Канзаши. Основной острый, круглый лепесток. Изготовление основного острого лепестка, пат (тычинок). Изготовление различных лепестков Канзаши. Изготовление заготовок для резинки для волос (лепестки, листья, тычинки). Оформление резинок для волос по выбору. Техника выполнения вышивки лентой. Составление эскиза картины. Вышивка картины лентой.

4. Вышивка

Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки. История вышивки. Типы вышивки. Рабочее место. Шов «Цепочка». Вышивка в технике

	«Гладь». Выполнение вышивки «Гладью» по рисунку. Вышивка «Простым крестиком». Выполнение вышивки крестиком по выбору. Виды стежков (штопальный, клинообразный, папоротниковый, елочка и др). Выбор индивидуальной практической работы по вышивке. Выполнение наброска на канву по выбору. Выполнение индивидуальной работы.			
Тематическое планирование	1 группа			
	Дата	№	Тема	Форма занятия
	Вязание крючком			
		1	Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ.	Правила поведения в кабинете, тб при работе с инструментами. Беседа. Работа по схемам.
		2	История возникновения вязания крючком. Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля.	Рассматривание изделий, иллюстраций, презентаций, практическое выполнение.
		3	Понятие чтения и составления схемы, соединительный столбик. Понятие столбик с накидом, с двумя накидами.	
		4	Вязание круга столбиками без накида, с накидом. Чтение схемы для вязки салфетки.	
		5	Вязание салфетки по схеме	
		6	Вязание салфетки по схеме	
		7	Вязание декоративного пано	
		8	Вязание декоративного пано	
Бисероплетение				
	9	Знакомство с материалами для	Рассматривание изделий, иллюстраций,	

1

		бисероплетения. Плетение животных из бисера	презентаций, беседа, рассказ, практическое выполнение, самостоятельная работа.	
	10	Просмотр презентации «Изделия из бисера». Плетение животных из бисера		1
	11	Плетение кольца, фенечки		1
	12	Плетение кольца, фенечки		1
	13	Плетение колье из бисера и бусин		1
	14	Изготовление броши из бисера и бусин		1
	15	Выполнение коллективной работы цветов в горшке		1
	16	Выполнение коллективной работы цветов в горшке		1
Канзаши				
	17	Знакомство с искусством канзаши	Рассказ об истории развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами канзаши». Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Рассматривание изделий, иллюстраций, презентаций, практическое выполнение.	1
	18	Основной острый, круглый лепесток		1
	19	Изготовление пат (тычинок)		1
	20	Изготовление декоративного листа		1
	21	Изготовление заготовки для резинки для волос		1
	22	Оформление резинки для волос		1
	23	Работа с лентой, вышивка, узелки		1
	24	Составление эскиза картины		1
	25	Вышивка картины лентой		1

				Часы
Вязание крючком				
	1	Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ.	Правила поведения в кабинете, тб при работе с инструментами. Беседа. Работа по схемам. Рассматривание изделий, иллюстраций, презентаций, практическое выполнение.	1
	2	История возникновения вязания крючком. Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля.		1
	3	Понятие чтения и составления схемы, соединительный столбик.		1
	4	Понятие столбик с накидом, с двумя накидами.		1
	5	Вязание круга столбиками без накида, с накидом. Чтение схемы для вязки салфетки.		1
	6	Вязание круга столбиками без накида, с накидом. Чтение схемы для вязки салфетки.		1
	7	Вязание салфетки по схеме		1
	8	Вязание салфетки по схеме		1
	9	Изучение схемы декоративного поно		1
	10	Вязание декоративного пано		1
	11	Вязание декоративного пано		1
	12	Вязание декоративного пано		1
Бисероплетение				
	13	Знакомство с чтением схемы	Рассматривание изделий, иллюстраций, презентаций, беседа, рассказ, практическое выполнение, самостоятельная работа.	1
	14	Плетение по схеме простых элементов		1
	15	Плетение по схеме простых элементов		1
	16	Плетение по схеме простых элементов		1
	17	Плетение браслета жгут		1

	18	Плетение браслета жгут		1
	19	Способ плетения в технике ткачество		1
	20	Способ плетения в технике ткачество		1
	21	Плетение браслета в технике ткачество		1
	22	Плетение браслета в технике ткачество		1
	23	Выполнение коллективной работы цветы в горшке		1
	24	Выполнение коллективной работы цветы в горшке		1
Канзаши				
	25	Знакомство с искусством Канзаши	Рассказ об истории развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения «Цумами канзаши». Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Рассматривание изделий, иллюстраций, презентаций, практическое выполнение.	1
	26	Просмотр мк Канзаши		1
	27	ТБ при выполнении изделия Канзаши		1
	28	Основной острый, круглый лепесток		1
	29	Изготовление основного острого лепестка		1
	30	Изготовление основного острого лепестка		1
	31	Изготовление пат (тычинок)		1
	32	Изготовление пат (тычинок)		1
	33	Изготовление различных лепестков Канзаши		1
	34	Изготовление различных лепестков Канзаши		1
	35	Изготовление заготовок для резинки для волос (лепестки, листья, тычинки)		1
	36	Изготовление заготовок для резинки для волос (лепестки, листья, тычинки)		1

	37	Оформление резинок для волос по выбору		1
	38	Оформление резинок для волос по выбору		1
	39	Техника выполнения вышивки лентой		1
	40	Техника выполнения вышивки лентой		1
	41	Составление эскиза картины		1
	42	Вышивка картины лентой		1
	43	Вышивка картины лентой		1
	44	Вышивка картины лентой		1
Вышивка				
	45	Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пальцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки.	Беседа, рассказ о вышивке, рассматривание изделий, иллюстраций, презентаций, практическое выполнение, самостоятельная работа.	1
	46	Техника безопасности при выполнении вышивки.		1
	47	История вышивки. Типы вышивки. Рабочее место.		1
	48	Шов «Цепочка»		1
	49	Отрабатывать шов «Цепочка»		1
	50	Отрабатывать шов «Цепочка»		1
	51	Вышивка в технике «Гладь»		1
	52	Упражнение в выполнении швов «Гладью»		1
	53	Выполнение вышивки «Гладью» по рисунку		1
	54	Выполнение вышивки «Гладью» по рисунку		1
	55	Вышивка «Простым крестиком»		1
	56	Упражнение вышивки «Крестиком»		1
	57	Выполнение вышивки крестиком		1

		по выбору		
	58	Выполнение вышивки крестиком по выбору		1
	59	Виды стежков (штопальный, клинообразный, папоротниковый, елочка и др)		1
	60	Отрабатывать разные виды стежков		1
	61	Отрабатывать разные виды стежков		1
	62	Выбор индивидуальной практической работы по вышивке		1
	63	Выполнение наброска на канву по выбору		1
	64	Выполнение индивидуальной работы		1
	65	Выполнение индивидуальной работы		1
	66	Выполнение индивидуальной работы		1
	67	Выполнение индивидуальной работы		1
	68	Обсуждение своих работ		1
Оформление выставки работ				
			Всего:	68 часов
Календарный учебный график	Количество учебных недель	34 недели		
	1 четверть	с 23.10.2021 г. по 7.11.2021г.		
	Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.		
	2 четверть	с 8.11.2021г. по 28.12.2021 г.		
	Каникулы	С 29.12.2021г. по 9.01.20022г		
	3 четверть	10.03.2022 г. по 18.03.2022г.		
	Каникулы	19.03.2022г. по 27.03.2022г.		
	4 четверть	28.03.2022г. по 26.05.2022г.		
	Каникулы	27.05.2022г. по 31.08.2022г.		
Промежуточная аттестация	21.05.2022г.			
Формы текущего	Выполнение индивидуальных, коллективных работ для организации			

контроля / промежуточной аттестации	выставки.
Материально-техническое обеспечение	Ноутбук, крючки вязальные, нитки – шерсть для вязания, бисер, бусины, леска, иглы, проволока, флористическая проволока, ножницы, ленты атласные – разного размера, нити мулине, пяльцы.
Информационное обеспечение	Видео презентации, интернет.
Методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • тематическое планирование и планы занятия в соответствии с учебным планом; • конспекты занятий; • мастер – классы; • беседы; • кроссворды; • схемы техники плетения, вышивания, вязания; • игры.
Оценочные материалы	Критерии оценивания: правильное вывязывание столбиков без накида и с накидом, работа соответствует схеме, оформление работы в целом; качество плетения, параллельность плетения, правильная форма изделия, качество плетения; соблюдение техники безопасности при работе, аккуратное выполнение изделия, правильная форма лепестков, декоративное оформление изделия; последовательность работы, использование инструментов по назначению, рисунок сохранен с обеих сторон, лишние нити обрезаны.
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Петельная техника плетения бисером http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/ 2. Инструменты и материалы для бисероплетения http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279 3. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2007, с. 15-16. 4. Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2004. 5. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006. 6. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА, 1998. 7. Мастер-класс «Лепестки канзаши» missmedia.ru 8. Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан liveinternet.ru. 9. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент.- Москва, 2014 г. 10. Кандзаси: цветы из атласных лент и ткани своими руками... \ liveinternet.ru. 11. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160с. 12. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.