

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Введенская специальная (коррекционная) школа»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол № 1

от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ «Введенская специальная  
(коррекционная) школа»

\_\_\_\_\_ Е.Б. Филиппова

Приказ № 110 от «31» августа 2022 г.

**Программа**

**школьного театра «Инклюзив»**

## 1.1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия, с ИЗО, музыкой и т.д. Искусство театра, являясь одним из важнейших факторов эстетического воспитания, способствует всестороннему развитию школьников, их наклонностей, интересов, практических умений. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, мышление, воображение, память, внимание и т.д. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля – все это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами.
Направленность программы	Художественно - эстетическое
Актуальность программы	Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.
Отличительные особенности программы	Данная дополнительная общеобразовательная программа отличается от других тем, что созданы условия для проведения театрализованной деятельности в школе. А также данная программа отличается принципами проведения театрализованной деятельности: принцип адаптивности, развития, психологической комфортности, принцип смыслового отношения к миру, принцип систематичности, принцип овладения культурой.
Адресат программы	Программа реализуется в театральном кружке «Инклюзив», где

	<p>обучаются дети 7 – 9 классов. Данная программа рассчитана на 3 года обучения. В процессе знакомства с театральным искусством воспитатель каждый раз перед просмотром спектакля настраивает детей на восприятие зрелища, выделяя следующие моменты: выработку нравственного настроения, пробуждение сопереживания, эстетического интереса к предстоящей встрече со спектаклем.</p> <p>Занятия проходят 3 раза в неделю. Общая нагрузка: 3 часа в неделю. Всего на учебный год отводится 102 часа. Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы – интерната.</p>
Срок реализации программы	2022 – 2025 учебный год
Объем программы	306 ч
Формы работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театрализованные игры.</li> <li>2. Занятия в театральном кружке.</li> <li>3. Рассказы воспитателя о театре.</li> <li>4. Организация спектаклей.</li> </ol>
Реализация программы	<p>Мониторинг направленности личности по интересам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников;</li> <li>- формирование элементов эстетического вкуса;</li> <li>- развитие чувства прекрасного;</li> <li>- расширение представлений о жанровых особенностях литературных произведений;</li> <li>- оказание помощи воспитанникам в умении анализировать свои ошибки, затруднения.</li> </ul>

## 1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Обогащение словарного запаса детей, работа над звукопроизношением с помощью скороговорок, инсценировок.

### **Задачи:**

- создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся в театральном кружке, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- нацеливать детей на создание необходимых атрибутов и декорации к будущему спектаклю;

- проявлять инициативу в распределении между собой обязанностей, роли;
- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения;
- учить использовать средства художественной выразительности (интонационно окрашенную речь, выразительные движения, музыкальное сопровождение, соответствующее образному строю, сказки, декорации, костюмы);
- воспитывать любовь к театру;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети должны уметь:**

- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты)
- с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов.
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами,
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

**должны знать:**

- некоторые виды театров,
- некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки.

**должен иметь представление:**

- о театре, театральной культуре.
- роли артистов, кукол.
- о правилах поведения в театре.
- азбуке театра.

Основным видом контроля на всех этапах обучения является показ спектаклей, сказок, инсценировок, сценок.

### Содержание программы

Содержание программы включает такие разделы как:

- театральная азбука,
- основы актерского мастерства,
- основы драматизации.

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов всего	теория	практика
1	- театральная азбука,	7	7	-
2	- основы актерского мастерства	45	10	35
3	- основы драматизации.	50	10	40
	Итого:	102		

## Тематический план работы

№	Тема занятия
1.	<u>Вводное занятие «С чего начинается театр?»</u> Театральная игра « <u>Чем интересна роль</u> ». Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (беседа). Знакомство с историей возникновения театра
2.	<u>Театры Курганской области.</u> Уточнение и расширение представлений детей о театрах Курганской области (драматический, детский). <u>Драматический театр.</u> Рассказ воспитателя о драматическом театре.
3.	<u>Театральные профессии.</u> Дать представление о профессиях людей работающих в театре.
4.	<u>Как вести себя в театре?</u> Знакомство с правилами поведения в театре.
5.	<u>Афиша. Ее значение.</u>
6.	Викторина «Знатоки театра». Дать возможность детям продемонстрировать свои знания о театре.
7.	<u>Актеры, кто они.</u> Беседа о профессии актера, чем эта профессия отличается от других.
8.	<u>Чтение сценария спектакля «Петрушка и подушка».</u> Знакомство со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки.
9.	<u>Распределение ролей.</u> Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.
10.	<u>Разыгрывание этюдов.</u> Знакомство с понятием «Этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.
11.	<u>Репетиция спектакля «Петрушка и подушка»</u> Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.
12.	<u>Репетиция спектакля «Петрушка и подушка»</u> Знакомство с понятиями «мимика», «жест», «пантомима». Упражнять детей с помощью театральных игр в изображении образов с помощью мимики, жестов и пантомимы.
13.	<u>Репетиция спектакля «Петрушка и подушка».</u> Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и пластику.
14.	<u>Чтение сценки «Непослушные ребята».</u> Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей
15.	<u>Репетиция сценки «Непослушные ребята».</u> Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.
16.	<u>Показ сценки «Непослушные ребята» на празднике 8 марта.</u> Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед педагогами.
17.	<u>Показ спектакля «Петрушка и подушка».</u> Доставить детям радость, дать возможность почувствовать себя настоящими артистами.
18.	<u>Чтение сказки « Сказка про козла».</u> Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.
19.	<u>Изготовление декораций.</u> Изготовление декораций к сказке.
20.	<u>Мастерская актеров.</u> Изготовление атрибутов к сказке.

21.	<u>Распределение ролей.</u> Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.
22.	<u>Репетиция сказки «Сказка про козла».</u> Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выразить характер и настроение героя.
23.	<u>Репетиция сказки «Сказка про козла».</u> Упражнять детей с помощью театральных игр в изображении образов с помощью мимики, жестов и пантомимы.
24.	<u>Репетиция сказки «Сказка про козла».</u> Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.
25.	<u>Репетиция сказки «Сказка про козла»</u> Развивать воображение детей.
26.	<u>Творческий отчёт Премьера сказки «Сказка про козла».</u> Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.
27.	Знакомство с игровой программой «Ура. Каникулы!»
28.	Репетиция игровой программы» Ура, каникулы!»
29.	Репетиция игровой программы» Ура, каникулы!»
30.	Проведение игровой программы «Ура, каникулы!»

#### **Материально – техническое обеспечение**

- Актный зал.
- Музыкальный центр
- Мультимедиа.
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

## Список литературы

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» - М.:АСТ: Астрель.2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
4. Власенко О.П. «Ребёнок в мире сказок» Волгоград: Учитель,2009.-411с.
- 5.Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе – М.2003
6. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми10 -12 лет. Занятия с элементами психогимнастики. практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов». - М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2006.-64с.
- 7.Кончеев Ю.В. Театрализованные игры в школе – М.2000
- 8.Куликовская Г.А. «40 новых скороговорок» Практикум по улучшению дикции – М.2003
9. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности с детьми начального звена». ТЦ Сфера, 2007.
10. Программа Н.Ф Сорокиной «Театр – творчество – дети».